

TESTIMONIUM

Jelka Perusich

Am 12. November 1952 in Unterpullendorf, als eines von drei Kindern von Mathilda und Anton Perusich geboren, wuchs Jelka Perusich im elterlichen Wirtshaus auf. Bekannt wurde die spätere Lehrerin für Englisch, Geographie und Kroatisch ab den 1970er Jahren für ihr Engagement im Bereich der kroatischen Folkloretänze und – musik. In ihrem Interview spricht sie über ihre Kindheit in Unterpullendorf und Großwarasdorf, ihr Lebensprojekt „Hajdenjaki“ und den sozialen Wandel im Schulbetrieb.

„... ich habe schon als Kind oft geholfen Gläser wegzuräumen ...“

Jelka Perusich über ...

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| • ihre Familie | 00:00:16, 00:04:44, 00:10:09 |
| • ihre Kindheit | 00:04:24, 00:05:43, 00:59:56 |
| • das Politisieren im Ort | 00:12:51, 00:17:10 |
| • ihr Verhältnis zur Kirche | 00:14:39 |

TESTIMONIUM

„Es war mein Ziel Lehrerin zu werden ...“

Jelka Perusich über ...

- ihre Schulzeit 00:17:56, 00:22:23
- ihren Berufswunsch 00:21:39
- ihre Arbeit als Lehrerin 00:33:29
- die Veränderungen in der Schule 00:37:47
- die Verbindung von Schule und Folklore 00:40:06

„Dort habe ich gelernt, wie man Choreographien erstellt ...“

Jelka Perusich über ...

- ihren Weg in die Folklore 00:42:57
- Trachten 00:44:01
- die Gruppe „Hajdenjaki“ 00:51:28, 01:00:59, 01:11:30
- Identität und Folklore 01:04:53
- die Assimilation 01:06:58

TESTIMONIUM

„... nicht nur für mich, sondern für den gesamten Ort ...“

Jelka Perusich über ...

- | | |
|---|--------------------|
| • den kroatischen Kulturverein HKD | 01:14:38, 01:16:45 |
| • den Krieg in Jugoslawien | 01:15:25, 01:19:13 |
| • ihr Engagement außerhalb des HKD | 01:23:43 |
| • künftige Projekte | 01:33:54 |
| • die Zukunft der burgenlandkroatischen Volksgruppe | 01:37:25 |
| • die Erinnerung an sie | 01:44:54 |

TESTIMONIUM

Jelka Perušić

Jelka Perusich, rođena 12. novembra 1952. ljeta na Dolnjoj Pulji kot prvo od troje dice, je odrasla u krčmi roditeljev Tilde i Antona Perusicha. Poznata je nastala učiteljica geografije, engleskoga i hrvatskoga jezika od 70-ih ljet za angažman u hrvatskom folkloru. U intervjuu poviđa o svojem dinstvu u Dolnjoj Pulji i Velikom Borištofu, o “Hajdenjaki” i socijalnoj promjeni u škola.

„... a ja sam htela sva stakalja ramati, ka su bila va bližini ...“

Jelka Perušić o ...

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| • svojoj obitelji | 00:00:16, 00:04:44, 00:10:09 |
| • svojem dinstvu | 00:04:24, 00:05:43, 00:59:56 |
| • politici u selu | 00:12:51, 00:17:10 |
| • svojem odnosu k crikvi | 00:14:39 |

TESTIMONIUM

„Ja kanim učiteljica nastati – to je bio moj cilj.“

Jelka Perušić o ...

- svojem času u školi 00:17:56, 00:22:23
- svojoj želji profesije 00:21:39
- svojem zvanju kot učiteljica 00:33:29
- promjena u školi 00:37:47
- povezanosti škole i folkloru 00:40:06

„Na Ljetnoj školi folkloru sam se učila kako se koreografije načinju ...“

Jelka Perušić o ...

- svojem putu k folkloru 00:42:57
- nošnja 00:44:01
- Hajdenjaki 00:51:28, 01:00:59, 01:11:30
- identitetu i folkloru 01:04:53
- asimilaciji 01:06:58

TESTIMONIUM

„... ne samo ja, nego selo ...“

Jelka Perušić o ...

- | | |
|---|--------------------|
| • Hrvatskom kulturnom društvu (HKD) | 01:14:38, 01:16:45 |
| • boju u Jugoslaviji | 01:15:25, 01:19:13 |
| • angažman izvan HKD-a | 01:23:43 |
| • budući projekti | 01:33:54 |
| • budućnosti gradišćanskohrvatske narodne grupe | 01:37:25 |
| • spominjanju na sebe | 01:44:54 |